# LA REDACCIÓ

Quines parts ha de tenir una redacció?

Ha de tenir tres parts molt ben diferenciades tant des del punt de vista formal com des del punt de vista de contingut:

En primer lloc, **INTRODUCCIÓ**:

* Deixar molt clar al lector de què parlareu al llarg de la redacció
* Com enfocareu allò de què parleu
* Intenció té el vostre text
* Entre 3 i 4 línies.

Segona part**, DESENVOLUPAMENT/NUS**:

* Més extensa que la introducció
* Formada per dos o tres paràgrafs (1 per idea)
* Gruix de la informació.
* Cadascun dels paràgrafs ha de tenir entre 6 i 8 línies.

En tercer lloc ,**CONCLUSIÓ**:

* Unes 3 línies
* Corroborem, constatem, reafirmem i confirmem el que hem dit a la introducció.
* Tancament del tema

**Aspectes claus a tota redacció:**

**La coherència**

* Organització clara i entenedora de les idees

**L’adequació**

* Diferents tipus de text, necessiten diferents formes de ser escrits
* Públic a qui s’adreça: nens, adolescents, integrants d’un ofici...

**La cohesió**

* Lligams entre el text
	+ Sinònims, pronoms, connectors, signes de puntuació, etc...

**La correcció**

* Normativa

**La variació**

* Riquesa i variació de lèxic
	+ Sinònims, el·lipsis, perífrasis...
* Compte amb l’ús de comodins.

**Passos que calen seguir per fer una bona redacció.**

1. Pensar sobre quina opinió tenim sobre el tema.
	* 1. Fer una pluja d’idees per escrit en què qualsevol idea és vàlida.
		2. Triar les idees que seran vàlides per a la redacció.
2. Ordenar les idees.
3. Començar l’esborrany, introducció, nus i conclusió.
4. Llegir i rellegir el text per tal de:
	* 1. Afegir tots els connectors que no hem posat de manera automàtica.
		2. Corregir tots els aspectes d’ortografia, de sintaxi i de lèxic (sinònims, pronoms…) que ens hagin passat desapercebuts.
		3. Consultar al diccionari tot allò de què haguem dubtat mentre elaboràvem el text.
		4. Comprovar que no hi ha, cap contradicció, cap idea repetida…
		5. Posar-nos en la pell del lector: ¿comprendria jo, si només fos el lector del text que tinc davant, tot el contingut que vol desprendre’s del text?
5. Passar a net el text.